

SABOR REPUBLIKE HRVATSKE

Na temelju članka 89. Ustava Republike Hrvatske, a u svezi s člancima 6. i 7. Ustavnog zakona za provedbu Ustava Republike Hrvatske, donosim

UKAZ

o proglašenju Zakona o kazalištima

Proglašavam Zakon o kazalištima, kojeg je Sabor Republike Hrvatske donio na sjednicama Vijeća udruženog rada 9. studenoga 1991, Vijeća općina 9. studenoga 1991. i Društveno-političkog vijeća 9. studenoga 1991. godine.

Klasa: 011-01/91-011159

Urbroj : 71-91 -1

Zagreb, 14. studenoga 1991.

Predsjednik Republike Hrvatske

dr. Franjo Tuđman, v. r

ZAKON

o kazalištima

I. OPĆE ODREDBE

Članak 1.

Ovim zakonom uređuje se kazališna djelatnost kao dio kulturne i umjetničke narodne vrednote.

Kazališna djelatnost obavlja se kao javna služba.

Članak 2.

Kazališta su ustanove koje javno izvode dramska, operna, operetna, baletna, lutkarska i druga scenska djela.

Članak 3.

Kazališta se osnivaju i djeluju kao: nacionalna, županijska, gradska, općinska i privatna kazališta..

Nacionalna kazališta osnivaju se zakonom.

Članak 4.

Kazališta mogu biti u vlasništvu Republike Hrvatske, županije, Grada Zagreba, grada, općine i drugih domaćih pravnih i fizičkih osoba.

Kazališta kao javne ustanove, mogu osnivati Republika Hrvatska, županije, Grad Zagreb, gradovi, općine i druge domaće pravne osobe (u daljnjem tekstu: javna kazališta).

Privatna kazališta i kazališne družine osnivaju se kao ustanove, trgovačka društva ili umjetničke organizacije i mogu biti u vlasništvu domaćih pravnih i fizičkih osoba.

Članak 5

Kazališnu djelatnost mogu obavljati i kazališne kuće. Kazališna kuća je prostor s prijeko potrebnim umjetničkim i tehničkim osobljem, funkcionalno pogodan za izvođenje scenskih djela u kojem se stalno ili povremeno izvode predstave gostujućih kazališta i kazališnih družina.

Kazališna kuća može biti u vlasništvu Republike Hrvatske, županije, Grada Zagreba, gradova i općina, te drugih domaćih pravnih i fizičkih osoba.

Odredbe ovoga zakona odgovarajuće se primjenjuju i na kazališne kuće.

Članak 6.

Kazališta, kazališne družine i kazališne kuće imaju svojstvo pravnih osoba i upisuju se u sudski registar, odnosno Registar umjetničkih organizacija pri Ministarstvu kulture, kao i u očevidnik Ministarstva kulture.

Sadržaj i način vođenja očevidnika iz stavka 1. ovoga članka pravilnikom propisuje ministar kulture.

Članak 7.

Sredstva za rad javnih kazališta osiguravaju se:

- iz prihoda ostvarenih djelatnošću kazališta,
- iz državnoga proračuna,
- iz proračuna županije, Grada Zagreba, grada i općine,
- iz zaklada, sponzorstva, darova i drugih prihoda.

Sredstva za rad privatnih kazališta i kazališnih družina osiguravaju se:

- iz prihoda ostvarenih djelatnošću kazališta i kazališnih družina,
- iz zaklada, sponzorstva. darova i drugih prihoda.

Sredstva za rad privatnih kazališta i kazališnih družina mogu se osigurati i u proračunu županije, Grada Zagreba, grada i općine u dijelu u kome je program (kazališni repertoar) privatnog kazališta utvrđen kao javna potreba.

Članak 8.

Kriterije za programe rada kazališta (kazališnog repertoara) utvrđuju njihovi vlasnici.

Članak 9.

Nadzor nad zakonitošću rada i općih akata Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu obavlja Ministarstvo kulture, a nadzor nad zakonitošću rada i općih akata nacionalnih i ostalih kazališta, privatnih kazališta i kazališnih družina, obavlja županijski ured nadležan za poslove kulture na čijem području je njihovo sjedište, odnosno Gradski ured za kulturu Grada Zagreba.

Članak 10.

Kazališta su dužna čuvati dokumentaciju, registraturnu i arhivsku građu u skladu s propisima o zaštiti arhivske građe i arhivima.

Kada kazalište prestane s radom dokumentacija, registraturna i arhivska građa predaju se na čuvanje nadležnom arhivu.

Članak 11.

Aktom o osnivanju kazališta, osim nacionalnih, uređuju se pitanja koja se moraju urediti kod osnivanja poduzeća u privatnom vlasništvu.

Članak 12.

Kazalište prestaje :

- 1) ako tako odluči vlasnik kazališta,
- 2) ako je kazalištu izrečena mjera zabrane obavljanja djelatnosti jer ne ispunjava zakonom propisane uvjete, a u roku određenom za otklanjanje nedostataka,
- 3) ako se pravomoćnom sudskom presudom utvrdi ništavost upisa u sudski registar,
- 4) i u drugim slučajevima propisanim zakonom.

Odluku o prestanku nacionalnog kazališta vlasnik donosi uz suglasnost Vlade Republike Hrvatske.

U slučajevima iz stavka 1. ovoga članka provodi se postupak likvidacije.

Kazalište prestaje i provođenjem postupka stečaja.

Članak 13.

Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu dužno je o godišnjem programu rada i kazališnom repertoaru, te o njihovu izvršavanju, najmanje jednom godišnje, a uvijek na njihov zahtjev, obavješćivati Ministarstvo kulture i Poglavarstvo Grada Zagreba, a nacionalna i ostala javna kazališta, upravno tijelo nadležno za poslove kulture županije, Grada Zagreba, grada i općine, ovisno o tome koja je jedinica lokalne samouprave i uprave vlasnik kazališta.

II. KAZALIŠTA

a) Nacionalna kazališta

Članak 14.

Status nacionalnog kazališta imaju:

- Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu,
- Hrvatsko narodno kazalište Split,
- Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku.
- Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka.

Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu ujedno je državno i matično kazalište.

Članak 15.

Vlasnik Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu je Republika Hrvatska.

Sredstva Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu čine sredstva postojeće radne organizacije Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu.

Članak 16.

Sredstva za rad Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu osiguravaju se u proračunu Republike, proračunu Grada Zagreba i iz drugih izvora sredstava utvrđenih ovim zakonom.

Članak 17.

Vlasnik Hrvatskoga narodnog kazališta u Splitu je Grad Split.

Sredstva Hrvatskoga narodnog kazališta u Splitu čine sredstva postojeće radne organizacije Hrvatsko narodno kazalište u Splitu.

Članak 18.

Vlasnik Hrvatskoga narodnog kazališta u Osijeku je Županija Osječko-Baranjska i Grad Osijek u jednakim dijelovima.

Sredstva Hrvatskoga narodnog kazališta u Osijeku čine sredstva postojeće radne organizacije Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku.

Članak 19.

Vlasnik Hrvatskoga narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka je Grad Rijeka.

Sredstva Hrvatskoga narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka čine sredstva postojeće javne ustanove Hrvatskoga narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka.

U sastavu Hrvatskoga narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka djeluje Talijanska drama.

Članak 20.

Sredstva za rad nacionalnih kazališta osiguravaju se u proračunu općina koje su vlasnici kazališta u proračunu Republik, te proračunima drugih općina u dijelu u kojem program kazališta utvrde kao vlastitu javnu potrebu u području kulture. kao i iz drugih izvora sredstava utvrđenih ovim zakonom.

b) Ostala javna kazališta

Članak 21.

Javna kazališta, osim nacionalnih, osnivaju se sredstvima županija, Grada Zagreba, gradova i općina, kao i drugih domaćih pravnih osoba.

Javna kazališta iz stavka 1. ovoga članka mogu se osnovati i sredstvima postojećih kazališnih radnih organizacija u društvenom vlasništvu odlukom skupštine grada odnosno općine na čijem je području sjedište postojećeg kazališta.

c) Sredstva za rad javnih kazališta

Članak 21a.

Sredstva za rad Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu osiguravaju se u državnom proračunu i proračunu Grada Zagreba, kao i iz drugih izvora utvrđenih ovim Zakonom.

Međusobna prava i obveze glede osiguravanja sredstava iz stavka 1. ovog članka, uređuju se međusobnim sporazumom Ministarstva kulture i Grada Zagreba.

Ako se ne zaključi sporazum iz stavka 2. ovoga članka, Grad Zagreb dužan je osigurati sredstva u visini sredstava osiguranih u državnom proračunu.

Članak 21b.

Sredstva za rad nacionalnih kazališta, iz članka 17., 18. i 19. ovoga Zakona osiguravaju u svojim proračunima njihovi vlasnici.

Ako su vlasnici nacionalnih kazališta iz stavka 1. ovoga članka više jedinica lokalne samouprave i uprave, svoja prava i obveze glede osiguravanja sredstava za rad kazališta dužne su urediti međusobnim sporazumom, razmjerno svojim vlasničkim udjelima, odnosno prema međusobnom dogovoru.

Županije su dužne u svojem proračunu osiguravati sredstva za dio programa nacionalnih kazališta sa sjedištem na svom području, a koji se utvrđuje godišnje međusobnim sporazumom županije i vlasnika kazališta.

U državnom proračunu osiguravaju se sredstva za dio programa nacionalnih kazališta, koji je od interesa za Republiku Hrvatsku.

Sredstva za rad nacionalnih kazališta iz stavka 1. ovoga članka osiguravaju se i iz drugih izvora utvrđenih ovim Zakonom.

Članak 21c.

Sredstva za rad javnih kazališta iz članka 21. ovoga Zakona osiguravaju se u proračunima županija, Grada Zagreba, gradova i općina, te u sklopu sredstava drugih pravnih osoba, koje su vlasnici kazališta.

Ako su vlasnici kazališta iz stavka 1. ovoga članka više jedinica lokalne samouprave i uprave, svoja prava i obveze glede osiguranja sredstava za rad kazališta, dužne su urediti međusobnim sporazumom, razmjerno svojim vlasničkim udjelima, odnosno prema međusobnom dogovoru.

Sredstva za rad kazališta iz stavka 1. ovoga članka mogu se osiguravati i iz proračuna drugih jedinica lokalne samouprave i uprave u dijelu u kojem program kazališta utvrde kao svoju javnu potrebu, kao i iz drugih izvora sredstava utvrđenih ovim Zakonom.

U državnom proračunu osiguravaju se sredstva za dio programa kazališta iz stavka 1. ovoga članka, koji je od interesa za Republiku Hrvatsku.

Članak 22.

Sredstva za rad javnih kazališta iz članka 21. ovoga zakona osiguravaju se u proračunu grada, odnosno općine koja je vlasnik kazališta, u proračunu Republike i proračunima drugih općina u dijelu u kojem program kazališta utvrde kao vlastitu javnu potrebu u području kulture, kao i iz drugih izvora sredstava utvrđenih ovim zakonom.

d) Ustrojstvo i upravljanje javnim kazalištima

Članak 23.

Kazalištima sa statusom nacionalnog kazališta upravlja intendant, a ostalim javnim kazalištima upravlja ravnatelj.

Članak 24.

Kazalištima sa statusom nacionalnih kazališta upravlja intendant, a ostalim javnim kazalištima upravlja ravnatelj.

Intendant, odnosno ravnatelj, predstavlja i zastupa kazalište, organizira i provodi umjetničku i poslovnu politiku kazališta i odgovoran je za zakonitost rada kazališta.

Članak 25.

Intendanta Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu imenuje i razrješava Vlada Republike Hrvatske na prijedlog ministra kulture.

Intendant Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu imenuje se putem javnog natječaja na vrijeme od četiri godine, a na temelju predloženoga četverogodišnjeg programa rada.

Članak 26.

Intendanta nacionalnog kazališta imenuje i razrješava predstavničko tijelo vlasnika kazališta, uz naknadnu potvrdu ministra kulture.

Ako su vlasnici nacionalnoga kazališta iz stavka 1. ovoga članka više jedinica lokalne samouprave i uprave, prijedlog za imenovanje i razrješenje intendanta kazališta vlasnici će utvrditi sporazumno, a ako se sporazum ne postigne, svaki od vlasnika utvrdit će svoj prijedlog.

Intendant nacionalnog kazališta imenuje se putem javnog natječaja na vrijeme od četiri godine, a na temelju predloženoga četverogodišnjeg programa rada kazališta.

Ako ministar kulture ne potvrdi akt o imenovanju ili razrješenju intendanta, u roku od dva mjeseca računajući od dana dostave akta na potvrdu, smatrat će se da je potvrda dana.

Članak 27.

Ravnatelje ostalih javnih kazališta imenuju i razrješavaju predstavnička tijela vlasnika kazališta.

Ravnatelji iz stavka 1. ovoga članka imenuju se putem javnog natječaja na vrijeme od četiri godine i na temelju predloženoga četverogodišnjeg programa rada.

Ako su vlasnici kazališta iz stavka 1. ovoga članka više jedinica lokalne samouprave i uprave, vlasnici će imenovati, odnosno razriješiti, ravnatelja kazališta sporazumno. Ako se sporazum ne postigne, ravnatelja će imenovati, odnosno razriješiti, pretežiti vlasnik kazališta, a ako takvog nema, vlasnik na čijem je području sjedište kazališta, sve u postupku i na način iz stavaka 1. i 2. ovoga članka.

Članak 27a.

Natječaje za imenovanje intendantata, odnosno ravnatelja kazališta, iz članaka 25., 26. i 27. ovoga Zakona, raspisuju i provode kazališta, u skladu s aktom o osnivanju i statutom.

Članak 28.

Intendant Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu podnosi izvješće o poslovanju kazališta i ostvarenju kazališnog repertoara Ministarstvu kulture i Poglavarstvu Grada Zagreba, najmanje jednom godišnje, a uvijek na njihov zahtjev.

Intendanti ostalih nacionalnih kazališta i ravnatelji javnih kazališta podnose izvješće o poslovanju kazališta i ostvarenju kazališnog repertoara vlasnicima kazališta, na način i u rokovima iz stavka 1. ovoga članka.

Ako ministar kulture, odnosno vlasnik kazališta, ne prihvati izvješće, intendant, odnosno ravnatelj kazališta, može biti razriješen dužnosti prije isteka mandatnog razdoblja za koje je imenovan.

U slučaju iz stavka 3. ovoga članka, razrješenjem intendantata, odnosno ravnatelja, razrješavaju se dužnosti i prestaje rad i voditeljima određenim statutom kazališta, koje je imenovao razriješeni intendant, odnosno ravnatelj, ako vlasnik kazališta ne odluči drukčije.

Članak 29.

U javnom kazalištu može se osnovati stručno savjetodavno tijelo koje prati ostvarenja programa rada kazališta i kazališnog repertoara.

Članak 30.

Kazalište ima statut kojim se uređuje: unutarnja organizacija kazališta, programiranje rada i kazališnog repertoara, način osiguranja sredstava za rad i raspoređivanje dobiti, način ostvarivanja suradnje sa sindikatom, javnost rada kazališta i druga pitanja koja se prema propisima uređuju statutom.

Statut donosi intendant odnosno ravnatelj javnog kazališta uz prethodnu suglasnost vlasnika kazališta.

e) Privatna kazališta

Članak 31.

Privatna kazališta i kazališne družine osnivaju se sredstvima domaćih fizičkih i pravnih osoba.

Privatna kazališta i kazališne družine vodi i njima upravlja ravnatelj.

Ravnatelja privatnog kazališta i kazališne družine imenuje vlasnik, odnosno osnivač.

Statut i druge opće akte privatnih kazališta i kazališnih družina donosi ravnatelj uz suglasnost vlasnika, odnosno osnivača.

Odredbe ovoga Zakona o ovlastima i dužnostima ravnatelja javnih kazališta i o stručnim tijelima kazališta, odgovarajuće se primjenjuju i na privatna kazališta i kazališne družine, ako su osnovane kao ustanove, odnosno kao umjetničke organizacije.

Članak 32.

Program privatnih kazališta i kazališnih družina (kazališni repertoar) može se financirati i iz državnoga proračuna, proračuna županija, Grada Zagreba, gradova i općina, u dijelu u kojem je od interesa za Republiku Hrvatsku, odnosno za županiju, Grad Zagreb, grad ili općinu.

III. KAZALIŠNI UMJETNICI I DRUGO KAZALIŠNO OSOBLJE

Članak 33.

Radni odnosi u javnim kazalištima, s kazališnim umjetnicima i drugim djelatnicima kazališta, utvrđenima stavkom 3. ovoga članka i člankom 35.

stavkom 1. ovoga Zakona, zasnivaju se na određeno vrijeme, ugovorima o radu koje u ime kazališta zaključuju intendant, odnosno ravnatelj kazališta.

Izbor kazališnih umjetnika i drugih djelatnika kazališta iz stavka 1. ovoga članka provodi se na temelju natječaja koji se objavljuje u dnevnom tisku Republike Hrvatske.

U nacionalnom kazalištu ravnatelja opere, drame i baleta, temeljem natječaja, imenuje intendant na osnovi predloženog programa rada. na vrijeme od četiri godine.,

Način raspisivanja i provođenja natječaja uređuje se statutom ili drugim općim aktom kazališta.

Radni odnos s djelatnicima javnih kazališta koji nemaju status kazališnih umjetnika utvrđen prema odredbi članka 34. ovoga Zakona, zasniva se ugovorom o radu, sukladno s odredbama Zakona o radu, općim aktima i kolektivnim ugovorom.

Članak 34.

Pravilnikom se određuje koji se kazališni djelatnici smatraju kazališnim umjetnicima.

Pravilnik iz stavka 1. ovoga članka donosi ministar kulture, na prijedlog kazališta.

Članak 35.

Umjetnički voditelj, upravitelj tehnike i poslovni ravnatelj javnoga kazališta, ako je takvo radno mjesto predviđeno općim aktom kazališta, zasnivaju radni odnos u kazalištu ugovorom o radu na određeno vrijeme, na rok od četiri godine, sukladno s općim aktima kazališta.

Kazališni umjetnici u javnom kazalištu zasnivaju radni odnos ugovorom o radu na određeno vrijeme, na rok od dvije godine, odnosno za vrijeme trajanja uloge.

Kazališni umjetnici koji čine kolektivna umjetnička tijela javnoga kazališta u operi, baletu i orkestru, zasnivaju radni odnos ugovorom o radu na određeno vrijeme, na rok od najmanje dvije, a najduže četiri godine.

Kazališni umjetnici i drugi djelatnici iz stavka 1. do 3. ovoga članka s kojima se neće zaključiti novi ugovor o radu, obavješćuju se o tome najkasnije šest mjeseci prije isteka ugovorenog roka.

Članak 36.

Za izvođenje i ostvarivanje kazališnog programa (repertoara) može se angažirati umjetničko i drugo osoblje ugovorom o autorskom radu u skladu sa zakonom.

Umjetnici zaposleni u javnom kazalištu mogu sklopiti autorske ugovore iz stavka 1. ovoga članka samo uz suglasnost intendanta odnosno ravnatelja kazališta.

Članak 37.

Radni odnos djelatnika zaposlenih u kazalištu može prestati prije isteka vremena na koje je zasnovan pod uvjetom i na način utvrđenim zakonom, kolektivnim ugovorom i općim aktima kazališta.

Članak 38.

Pravo na mirovinsko i zdravstveno osiguranje umjetničkog osoblja iz reda kazališnih umjetnika izvan trajanja radnog odnosa u pojedinom kazalištu uređuje se posebnim propisima.

Članak 39.

Nacionalnim prvakom i prvakom opere, drame i baleta hrvatskoga kazališta može postati osobito istaknuti kazališni umjetnik.

Stručno povjerenstvo pri Ministarstvu kulture dodjeljuje naziv iz stavka 1. ovoga članka na prijedlog intendanta, odnosno ravnatelja kazališta.

Pravilnikom iz stavka 2. ovoga članka utvrđuju se uvjeti za stjecanje naziva prvaka opere, drame i baleta hrvatskog kazališta, te materijalne i druge pogodnosti koje mu pripadaju.

Članak 39a.

Kazališnim umjetnicima prestaje radni odnos u kazalištu prestankom ugovora o radu:

1. kada navršše 40 godina staža osiguranja ili 65 godina života i 15 godina mirovinskog staža, ako se intendant, odnosno ravnatelj kazališta i kazališni umjetnik ne sporazumiju o produženju radnog odnosa za još najviše godinu dana, te

2. u drugim slučajevima određenima zakonom.

IV. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 40.

Nacionalna kazališta osnovana ovim zakonom pravni su sljednik i preuzimaju sredstva, prava i obveze. te zaposlene postojećih kazališta iz članka 15,17,18. i 19. ovoga zakona. te se upisuju u sudski registar u odgovarajućem vlasničkom statusu.

Članak 41.

Skupština grada odnosno općine na čijem je području sjedište kazališta, osim kazališta iz članka 40. ovoga zakona. može u roku od dva mjeseca od dana stupanja na snagu ovoga zakona donijeti odluku o tome da sredstvima postojećeg kazališta osniva javno kazalište u vlasništvu grada odnosno općine.

Kazalište iz stavka 1. ovog članka pravni je sljednik i preuzima sredstva. prava i obveze, i zaposlene u kazalištu čijim se sredstvima osniva, te se upisuje u sudski registar u odgovarajućem vlasničkom statusu.

Članak 42.

Nacionalne i druga javna kazališta dužna su, u roku od godine dana od dana stupanja na snagu ovoga zakona, uskladiti svoju organizaciju i svoje akte s odredbama ovoga zakona.

Danom stupanja na snagu ovog zakona osnovne organizacije udruženog rada u sastavu postojećih kazališta, koje imaju svojstvo pravne osobe ukidaju se i nastavljaju rad kao radne jedinice kazališta.

U roku od 2 mjeseca od dana stupanja na snagu ovoga zakona imenuju se vršitelji dužnosti intendanta odnosno vršitelji dužnosti ravnatelja javnih kazališta, bez objavljivanja natječaja, na vrijeme od godinu dana, u kojem roku se donosi statut i četverogodišnji program rada javnog kazališta.

Imenovanje intendanta odnosno ravnatelja, prema odredbama ovoga zakona, obaviti će se nakon usvajanja statuta i četverogodišnjeg programa rada javnog kazališta.

U roku utvrđenom stavkom 1. ovoga članka. a nakon što donesu opće akte o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada. nacionalna i druga javna kazališta dužna su raspisati natječaj za sva radna mjesta u kazalištu, osim za radna mjesta zaposlenih baletnih umjetnika koji imaju navršen radni staž od 18 godina, opernih umjetnika od 20 godina, dramskih umjetnika od 25 godina i članova kolektivnih umjetničkih tijela od 30 godina mirovinskog staža, ostvaren u kazališnoj djelatnosti.

Do usklađivanja organizacije i donošenja akata iz stavka 1. ovoga članka zadržava se zatečeno stanje zaposlenih.

Umjetnicima i ostalim djelatnicima koji ne budu primljeni na rad prema natječaju iz stavka 5. ovoga članka prestaje radni odnos u skladu sa zakonom.

Članak 43.

Do donošenja statuta javnih kazališta primjenjuju se odredbe statuta i drugih općih akata postojećih kazališta čijim su sredstvima osnovana javna kazališta, ako nisu u suprotnosti s odredbama ovoga zakona.

Članak 44.

Postojeća kazališta za koja ne bude utvrđen status javnog kazališta dužna su obaviti pretvorbu vlasništva na način i u roku određenom zakonom kojim se uređuje pretvorba poduzeća s društvenim kapitalom u poduzeća kojima je određen vlasnik.

Članak 44a.

Ministar kulture može pravilnikom urediti pitanja u vezi sa statutom, ustrojtvom i financiranjem festivala.

Članak 46.

Ministar kulture donijet će akt iz članka 34. ovoga Zakona u roku od 90 dana od stupanja na snagu ovoga Zakona.

Članak 41.

Javna kazališta dužna su u roku od godine dana od dana stupanja na snagu ovoga Zakona uskladiti svoje opće akte, ustrojstvo i poslovanje s njegovim odredbama.

Dok se ne donesu opći akti javnih kazališta i ne uskladi njihovo ustrojstvo i poslovanje s odredbama ovoga Zakona, važit će postojeći opći akti, postojeće ustrojstvo i način poslovanja javnih kazališta.

Članak 42.

Javna kazališta u kojima nisu provedeni natječaji o zasnivanju radnog odnosa s kazališnim umjetnicima i drugim djelatnicima kazališta, prema članku 42. stavku 5. Zakona o kazalištima («Narodne novine», br. 61/91.), dužna su u roku od godine dana od dana stupanja na snagu ovoga Zakona raspisati natječaje za radna mjesta kazališnih umjetnika i djelatnika iz članaka 32. i 34. ovoga Zakona, osim za radna mjesta zaposlenih baletnih umjetnika koji imaju navršen radni staž od 18 godina, opernih umjetnika od 20 godina, dramskih umjetnika od 25 godina i članova kolektivnih umjetničkih tijela od 30 godina mirovinskog staža.

Na kazališne umjetnike i ostale djelatnike kazališta koji ne budu primljeni na natječajima provedenima prema stavku 1. ovoga članka, primjenjuju se odredbe Zakona o radu, kolektivnog ugovora i općih akata kazališta.

Članak 43.

Stupanjem na snagu ovoga Zakona, povremene kazališne grupe, osnovane na temelju Zakona o kazalištima («Narodne novine», br. 61/91.), nastavljaju s radom kao kazališne družine, te su dužne upisati se u sudski registar, odnosno registar umjetničkih organizacija, te uskladiti svoje ustrojstvo i poslovanje s odredbama ovoga Zakona, u roku od 6 mjeseci od dana njegova stupanja na snagu.

Povremena kazališna grupa koja ne uskladi svoje ustrojstvo i poslovanje s odredbama ovoga Zakona i ne upiše se u odgovarajući registar, sukladno sa stavkom 1. ovoga članka, prestaje s radom i brisat će se iz registra.

Članak 44.

Danom stupanja na snagu ovoga Zakona prestaju važiti odredba članka 1. stavka 5. te odredba članka 8. Zakona o upravljanju ustanovama u kulturi («Narodne novine», br. 50/95.), a u odredbi članka 1. stavka 3. toga Zakona briše se riječ: «kazališta».

Danom stupanja na snagu ovoga Zakona prestaju se primjenjivati na kazališta, kazališne družine i kazališne kuće odredbe članka 1. stavka 4. i članka 5. stavka 2. Zakona o upravljanju ustanovama u kulturi («Narodne novine», br. 50/95.).

Članak 45.

Ovlašćuje se Odbor za zakonodavstvo Zastupničkog doma Sabora Republike Hrvatske da utvrdi, redakcijski uredi i izda pročišćeni tekst Zakona o kazalištima.

Članak 48.

Ovaj zakon stupa na snagu osmoga dana od dana objave u "Narodnim novinama".

Klasa: 612-03/93-01/07

Zagreb, 24. siječnja 1997.

ZASTUPNIČKI DOM

SABORA REPUBLIKE HRVATSKE

Predsjednik

Zastupničkog doma Sabora

akademik Vlatko Pavletić, v. r.