

Aktualnosti i kazališni vremeplov

Poštovani čitatelji,

Nedugo nakon broja kojim smo obuhvatili razdoblje do kraja kolovoza, evo i drugog broja za 2010. koji pokriva period do kraja godine. Dok je prošli broj obilježilo nadoknađivanje propuštenih festivala, premijera i niz sjećanja na preminule umjetnike, u ovom smo uhvatili ritam s brojnim obljetnicama – a za idući broj čeka nas još obilježavanje 150. sezone HNK u Zagrebu i jubileja Elize Gerner, kojima će se priključiti esej o Beli Krleža u povodu 30 obljetnice njezina odlaska. U idućem broju (koji će izaći iz tiska nakon Festivala glumca) također ćemo se pozabaviti režijama Krležinih drama *Gospoda Glembajevi* i *Leda* na hrvatskim pozornicama nekad i danas, zabilježiti ćemo sve recentne knjige iz područja kazališta i dramske književnosti te objaviti drugi dio temata o kazališnoj kritici, čijim se prvim dijelom otvara ovaj broj *Hrvatskog glumišta*.

Ulaskom u redoviti ritam izlaženja i rješavanjem zaostataka moći ćemo se više posvetiti aktualnim temama, a planiramo i rubriku *Kazališna kronika* kojom ćemo zabilježiti sve važnije novosti u hrvatskom kazalištu o kojima nemamo posebne članke, kao i *Kazališne meridijane* u kojima ćemo zabilježiti sva gostovanja hrvatskih kazališta u inozemstvu, sudjelovanja na međunarodnim festivalima te premijerne izvedbe hrvatskih dramatičara u svijetu. S tim u vezi molimo sva hrvatska kazališta i članove HDDU da nas o tome pravodobno informiraju putem elektronske pošte (hddu@hddu.hr).

Osim aktualnih zbivanja, *Hrvatsko glumište* baviti će se intenzivno i temama iz hrvatske kazališne povijesti, ne samo zbog uredničkih nostalgičarskih afiniteta, nego i zato da sve brojnije čitatelje (osobito one mlađe) podsjeti na velikane naše kulturne prošlosti kojima u eri estradizacije medija sve više prijeti zaborav. Ovaj broj tako donosi esej o kasnim glumačkim nastupima **Tita Strozija**, glumca, dramskog i opernog redatelja (više od 300 uloga i isto toliko režija), dramskog pisca (*Ecce homo*, *Zrinski*, *Tomislav*, *Igra u dvoje...*), dramaturga, prozaika, pedagoga, ravnatelja Drame u Zagrebu i Splitu, filmskog redatelja (*Dvorovi u samoći*, 1925) i glumca, prevoditelja (*Faust* i dr.), pokretača časopisa (*Krik*, *Rampa*) i umjetničkih organizacija (Dječje carstvo, Dramski ansambl Strozzi) koji se na početku karijere okušao i u baletu (Filin/Rotbart u prvom hrvatskom *Labuđem jezeru* 1921!). Taj fascinantni kazališni erudit vjerojatno je bio najsvestraniji hrvatski kazališni umjetnik 20. stoljeća.

Srdačno Vaš,



Zlatko Vidačković, glavni urednik



Hamlet (Tito Strozzi); Dvoboj Laerta (Jozo Laurenčić) i Hamleta u zadnjoj slici, HNK u Zagrebu, William Shakespeare, *Hamlet*, red. Ivo Raić, scen. Ljubo Babić, 1929. (fotografija iz časopisa Kulisa, br. 35, 10. prosinca 1929.)

SADRŽAJ

Uvodnik	1
Sadržaj	2
TEMA: KAZALIŠNA KRITIKA	3
Georgij Paro: Od dijaloga do šutnje	4
Marija Grgičević: Kroničarske putositnice	6
Sanja Nikčević: Suputnik koji se ne može izbjeći	8
KOLUMNNE	
Boris Senker: Neponovljivost prvog susreta (Histrionovih 35 ljeta)	11
Ivica Matičević: Dramsko zrcalo aktualne zbilje (Zašto je Josip Kosor naš suvremenik?)	13
NAGRADA HRVATSKOG GLUMIŠTA	15
A nagradu dobiva...	16
Velika gospođa vedrog kazališta (Lili Čaki)	17
Intervju s Lili Čaki: U mojim su venama glazba i ritam	18
Intervju s Joškom Juvančićem: Kazalište je tajna	21
Jamstvo tradicije živog teatra (Joško Juvančić)	25
Intervju s Krešimirom Dolenčićem: Ugasimo televizor	26
Nagrađeni i nominirani	28
NAGRADE	
Nagrade HNK Ivana pl. Zajca Rijeka	37
Nagrada Tito Strozzi HNK u Zagrebu	38
FESTIVALI	39
Matko Botić: Između drame i plesa (8. Festival svjetskog kazališta)	40
Tomislav Kurelec: Reinterpretacija klasika (25. Gavelline večeri)	41
Igor Tretinjak: Od toplog humora do satire (43. PIF)	42
Tatjana Sandalj: Lutkarstvo na udaru recesije (15. Revija lutkarskih kazališta)	43
Publici na dar (Noć kazališta)	44

KAZALIŠNI VREMEPLOV	45
Marija Grgičević: Između Erinija i Eumenida (40 godina od smrti Tita Strozija)	46
Marija Barbieri: Malo kazalište velikih dometa (60 godina GK Komedija)	50
Irena Paulus: Neka cijeli ovaj svijet... (600 izvedbi mjuzikla <i>Jalta, Jalta</i>)	52
Jordanka Grubač: Uvijek mlada stara dama (140 godina kazališta u Šibeniku)	54
Tatjana Sandalj: Srce na dlanu (50 godina Gradskog kazališta lutaka Rijeka)	56
Igor Mrduljaš: Nenametljiv učitelj (50 godina umjetničkog rada Zvonka Festinija)	58
Mira Muhoberac: Zlatna nit hrvatskoga glumišta (50 godina umjetničkog rada Špire Guberine)	59
Intervju s Fadilom Hadžićem: Kad se smijah tad i bijah (u povodu 60. komedije)	60
Intervju sa Zvonkom Benićem: Živjeti u kazalištu (u povodu 35 godina umjetničkog rada)	62
Intervju s Jadrankom Elezović: Smijeh mi je nagrada (u povodu 35 godina umjetničkog rada)	63
SJEĆANJA	64
Zvonimir Mrkonjić: Majstor Mediterana (Vanča Kljaković)	65
Zvonimir Mrkonjić: Prijelomni redatelj (Petar Veček)	66
Tomislav Kurelec: Inventivnost i svestranost (Fadil Hadžić)	68
Maja Hribar-Ožegović: Hrabrost i majstorstvo (Ljiljana Gener)	70
Zoran Angeleski: Skroman i radišan glumac (Vladimir Oblesčuk)	71
Vlatko Perković: Kroničar splitskog kazališta (Šimun Jurišić)	72
Mira Muhoberac: Anđeo hrvatskog glumišta (Marina Nemet)	73
DJELATNOST HDDU	
Izvešće Upravnog odbora Skupštini HDDU	74
Ogranak samostalnih umjetnika HDDU	78
Obavijesti o izmjenama poreznih propisa	79
Božićni domjenak HDDU	80
PREMIJERE	81
Premijere hrvatskih profesionalnih kazališta i kazališnih grupa	82
Dramski programi i nagrade hrvatskih kazališnih festivala	93